

TABLA DE CONTENIDO

EL 30° ÆTHYR TEX.....	7
EL 29° ÆTHYR RIL.....	13
EL 28° ÆTHYR BAG.....	19
EL 27° ÆTHYR ZAA.....	24
EL 26° ÆTHYR DES.....	30
EL 25° ÆTHYR VTI.....	32
EL 24° ÆTHYR NIA.....	37
EL 23° ÆTHYR TOR.....	42
EL 22° ÆTHYR LIN.....	46
EL 21° ÆTHYR ASP.....	52
EL 20° ÆTHYR KHR.....	60
EL 19° ÆTHYR POP.....	68
EL 18° ÆTHYR ZEN.....	74
EL 17° ÆTHYR TAN.....	80
EL 16° ÆTHYR LEA.....	85
EL 15° ÆTHYR OXO.....	91
EL 14° ÆTHYR VTA.....	99
EL 13° ÆTHYR ZIM.....	106
EL 12° ÆTHYR LOE.....	102
EL 11° ÆTHYR IKH.....	116

IN NOMINE BABALON.....	122
EL 10 ^o ÆTHYR ZAX.....	125
EL 9 ^o ÆTHYR ZIP.....	138
EL 8 ^o ÆTHYR ZID.....	146
EL 7 ^o ÆTHYR DEO.....	155
EL 6 ^o ÆTHYR MAZ.....	162
EL 5 ^o ÆTHYR LIT.....	169
EL 4 ^o ÆTHYR PAZ.....	180
EL 3 ^o ÆTHYR ZOM.....	186
EL 2 ^o ÆTHYR ARN.....	200
EL 1 ^o ÆTHYR LIL.....	218
BIBLIOGRAFIA.....	226

LIBER CDXVIII
La Visión y la Voz



**EL CLAMOR DEL
TRIGÉSIMO
O EL MÁS RECONDITO
AIRE O ÆTHYR,
QUE ES LLAMADO TEX**

ESTOY EN UN VASTO CUBO de cristal, en la forma del Gran Dios Harpócrates. Este cubo está rodeado por una esfera. A mi alrededor hay cuatro arcángeles vestidos con túnicas negras, sus alas y armaduras perfiladas en blanco.

En el Norte hay un libro cuya portada está marcada con A.M.B.Z. en caracteres Enoquianos.
Dentro de él está escrito:

YO SOY, el cerco de los cuatro.

¡El Fin! ¡El Fin! ¡El Fin! Porque el Ojo de Siva Él ha abierto: el Universo está desnudo ante Él: porque el Æon de Saturno se inclina hacia el Seno de la Muerte.



El Ángel del Este tiene un libro rojo escrito en letras azules A.B.F.M.A. en Enoquiano. El Libro crece ante mis ojos y llena todo el Cielo.

Dentro: "Está Escrito, No tentarás al Señor tu Dios."

Veo sobre el Libro una multitud de seres vestidos de blanco, de quienes cae una gran lluvia de Sangre: pero sobre ellos hay un Sol Dorado, con un ojo, de donde emana una gran Luz.

Me volví hacia el Sur y leí allí:

¡Sella el Libro! No hables de lo que ves ni lo has de revelar a nadie: porque no hay oído que pueda escucharlo, ni lengua que pueda hablarlo.

Oh Señor Dios, ¡bendito, bendito, bendito seas por siempre!

Tu Sombra es como gran Luz.

ε77

EL CLAMOR DEL VIGÉSIMO NOVENO AIRE O ÆTHYR, QUE ES LLAMADO RII

EL CIELO APARECE CUBIERTO con estrellas de oro; el fondo es de verde. Pero también se siente la oscuridad. Un inmenso ángel-águila está ante mí. Sus alas parecen ocultar todo el Cielo.

Él clamó en alta voz diciendo: La Voz del Señor sobre las Aguas: el Terror de Dios sobre la Humanidad. La voz del Señor hace temblar los Cielos: las Estrellas se turban: los Æthyrs caen. La Primera Voz habla y dice: Maldita, maldita sea la Tierra, porque su iniquidad es grande. ¡Oh Señor! Que Tu Misericordia se pierda en el gran Abismo. Abre tus ojos de Llama y Luz, Oh Dios, ¡sobre los impíos! ¡Alumbra tus Ojos! ¡El Clamor de Tu Voz, que derribe las Montañas!

¡No permitas que lo veamos! Cubrámonos los ojos, no sea que veamos el Fin del Hombre.
Cerremos nuestros oídos, no sea que oigamos el grito de la Mujer.



EL CLAMOR DEL 25° ÆTHYR, QUE ES LLAMADO VTI

NO HAY NADA EN LA PIEDRA sino el oro pálido de la Rosa Cruz.

Ahora viene un Ángel con alas brillantes, que es el Ángel del 25° Aire. Y todo el aire es un olivo oscuro a su alrededor, como una piedra de alejandrita. Lleva una jarra o ánfora. Y ahora viene otro Ángel sobre un caballo blanco, y aún otro Ángel sobre un toro negro. Y ahora viene un león y se traga a los dos últimos ángeles. El primer ángel va al león y cierra su boca. Y detrás de ellos se alineó una gran compañía de Ángeles con lanzas de plata, como un bosque. Y el Ángel dice: Toquen, todos ustedes trompetas, porque soltaré mis manos de la boca del león, y su rugido encenderá los mundos.

Entonces las trompetas suenan, y el viento se levanta y silba terriblemente. Es un viento azul con motas de plata;



EL CLAMOR DEL 22^o ÆTHYR, QUE ES LLAMADO LIN

EN LA PIEDRA APARECE PRIMERO la misteriosa tabla de cuarenta y nueve cuadrados. Está rodeada por una compañía innumerable de ángeles; estos ángeles son de todo tipo, algunos brillantes y centelleantes como dioses, hasta criaturas elementales. La luz viene y va en la tabla; y ahora es constante, y percibo que cada letra de la tabla está compuesta por otras cuarenta y nueve letras, en un lenguaje que se asemeja al de Honorio; pero cuando intento leer, la letra en la que me fijo se vuelve indistinta de inmediato.

Y ahora viene un Ángel, para ocultar la tabla con su poderosa ala. Este Ángel tiene todos los colores mezclados en su vestimenta; su cabeza es orgullosa y hermosa; su tocado es de plata, rojo, azul, oro y negro, como cascadas de agua, y en su mano izquierda tiene una flauta de pan de los siete metales sagrados, sobre la cual toca. No puedo describirte cuán maravillosa es la música, pero es tan maravillosa que se vive solamente en sus oídos; ya no se puede ver nada más.



EL CLAMOR DEL 21º ÆTHYR, QUE ES LLAMADO ASP

Un FUERTE VIENTO BARRE A TRAVÉS DE TODO EL ÆTHYR; hay una sensación de vacío absoluto; ningún color, ninguna forma, ninguna sustancia. Solo de vez en cuando parecen como las sombras de grandes ángeles, barridas a lo largo. No hay sonido; hay algo muy inexorable en el viento, sin pasión, que es muy terrible. De alguna manera, es estremecedor. Parece como si algo siguiera intentando abrirse detrás del viento, y justo cuando está a punto de abrirse, el esfuerzo se agota. El viento no es frío ni caliente; no hay sentido alguno conectado con él. Ni siquiera se siente, pues uno está parado frente a él.

Y sucedió que la cosa se abrió detrás, solo por un segundo, y alcancé a vislumbrar una avenida de columnas, y al final un trono, sostenido por esfinges. Todo esto era de mármol negro.

Y ahora parecía haber atravesado el viento, y estar de pie ante el trono; pero aquel que está sentado en él es invisible. Sin embargo, es de él que procede toda esta desolación.



EL CLAMOR DEL 14º Æthyr, QUE ES LLAMADO VTA

Y ENTRAN EN LA PIEDRA una cabra blanca, un dragón verde, y un toro leonado. Pero desaparecen de inmediato. Hay un velo de oscuridad tal ante el Æthyr que parece imposible traspasarlo. Pero hay una voz que dice: He aquí, el Grande de la Noche de los Tiempos se mueve, y con su cola agita el fango, y de su espuma hará estrellas. En la batalla de la Pitón y la Esfinge, sea la gloria para la Esfinge, pero la victoria para la Pitón.

Ahora, el velo de la oscuridad está formado por un gran número de velos negros extremadamente finos, y uno los arranca uno a uno. Y la voz dice: No hay luz, ni conocimiento, ni belleza, ni estabilidad en el Reino de la Tumba, adonde vas. Y el gusano es coronado. Todo lo que fuiste él lo ha devorado, y todo lo que eres es su pasto hasta mañana. Y todo lo que serás es nada. Tú, que deseas entrar en el dominio del Gran Señor de la Noche de los Tiempos, esta carga debes llevar. No profundices en una superficie.

Pero yo continúo desgarrando el velo para contemplar la visión de VTA, y escuchar su voz. Y hay una voz: Él ha



EL CLAMOR DEL 12º Æthyr, QUE ES LLAMADO LOE

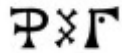
EN LA PIEDRA APARECEN dos pilares de fuego, y en medio de ellos hay un carro de fuego blanco.

Este parece ser el carro de la Séptima Llave del Tarot. Pero es tirado por cuatro esfinges, diversas, como las cuatro esfinges en la puerta de la bóveda de los adeptos, en sus partes componentes intercambiadas.

El carro en sí es la media luna, menguante. El dosel es sostenido por ocho pilares de ámbar. Estos pilares están erguidos, y sin embargo el dosel que sostienen es toda la bóveda de la noche.

El auriga es un hombre con una armadura dorada, tachonada de zafiros, pero sobre sus hombros lleva una túnica blanca, y sobre ésta una túnica roja. Sobre su yelmo dorado lleva como cresta un cangrejo. Sus manos están entrelazadas sobre una copa, de la cual emana un resplandor rojizo, que aumenta constantemente, de modo que todo queda borrado por su gloria, y todo el Aire se llena de ella.

Y hay un perfume maravilloso en el Aire, semejante al perfume de Ra-Hoor-Khuit, pero sublimado, como si la



EL CLAMOR DEL 10º ÆTHYR, QUE ES LLAMADO ZAX

NO HAY SER en el Abismo más exterior, mas formas constantes brotan de la nada de él.

Entonces el Diablo del Æthyr, ese poderoso diablo Choronzon, clamó en alta voz, Zazas, Zazas, Nasatanada Zazas.

Soy el Amo de la Forma, y de mí proceden todas las formas.

Yo soy Yo. Me he encerrado a mí mismo lejos de los derrochadores, mi oro está seguro en mi cámara del tesoro, y he hecho de todo ser viviente mi concubina, y ninguno los tocará, salvo solo Yo. Y aun así, estoy abrasado, aun cuando tiemblo en el viento. Él me odia y me atormenta. Querría haberme robado de mí mismo, pero me encerré y me burlo de él, aun mientras me aflige. De mí provienen la lepra y la viruela y la peste y el cáncer y el cólera y la caída de la enfermedad. ¡Ah! Alcanzaré hasta las rodillas del Altísimo, y desgarraré su falo con mis

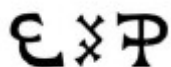


EL CLAMOR DEL 8º Æthyr, QUE SE LLAMA ZID

Y HE AQUÍ QUE EN LA PIEDRA APARECE una pequeña chispa de luz. Crece un poco, y parece casi extinguirse, y vuelve a crecer, y es llevada por el ÆTHYR, y por el viento que la sopla es avivada, y ahora cobra fuerza, y se lanza como una serpiente o una espada, y ahora se estabiliza, y es como una Pirámide de luz que llena todo el ÆTHYR.

Y en la Pirámide hay uno semejante a un Ángel, pero al mismo tiempo él es la Pirámide, y no tiene forma porque es de la sustancia de la luz, y no toma forma sobre sí, pues aunque por él es visible la forma, él la hace visible solo para destruirla.

Y él dice: La luz ha venido a la oscuridad, y la oscuridad se ha hecho luz. Entonces la luz se casa con la luz, y el hijo de su amor es aquella otra oscuridad, en la que habitan aquellos que han perdido nombre y forma. Por lo tanto, encendí a aquel que no tenía entendimiento, y en *El Libro de la Ley* escribí los secretos de la verdad que son semejantes a una estrella y una serpiente y una espada.



EL CLAMOR DEL 6º ÆTHYR, QUE ES LLAMADO MAZ

Y HE AQUÍ QUE ENTRÓ EN LA PIEDRA el gran Ángel cuyo nombre es Ave, y en él había símbolos que luchaban por el dominio: Azufre y el Pentagrama, y eran armonizados por la Esvástica. Estos símbolos se encontraban tanto en el nombre de Ave como en el nombre del Æthyr. Así, él no era ni Horus ni Osiris. Era llamado el resplandor de Thoth; y este Æthyr era muy difícil de entender, pues las imágenes se formaban y disolvían más rápidamente que el relámpago. Estas imágenes son las ilusiones creadas por el Mono de Thoth. Y esto comprendí, que no soy digno de recibir los misterios de este Æthyr. Y todo esto que he visto (siendo todos los pensamientos que alguna vez he pensado) es, por así decirlo, un guardián del Æthyr.

Me siento bastante impotente. Estoy intentando todo tipo de métodos mágicos para atravesar el velo; y cuanto más me esfuerzo, más lejos parezco estar del éxito. Pero ahora una voz viene: ¿No debe abrirse el entendimiento a la sabiduría como las pirámides se abren a las estrellas?

ᠮᠤᠯᠤᠭ

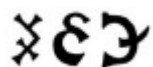
EL CLAMOR DEL 3º ÆTHYR, QUE ES LLAMADO ZOM

HAY UNA ENOJADA LUZ EN LA PIEDRA; ahora se ha vuelto clara.

En el centro está ese diminuto punto de luz que es el verdadero Sol, y en la circunferencia está la Serpiente Esmeralda. Y uniéndolos están los rayos que son las plumas de Maat, y debido a que la distancia es infinita, por lo tanto, son paralelos desde la circunferencia, aunque divergen desde el centro.

En todo esto no hay voz ni movimiento.

Y sin embargo, parece que la gran Serpiente se alimenta de las plumas de la Verdad como de sí misma, de modo que se contrae. Pero cada vez que se contrae, por fuera brilla el borde dorado, que es ese diminuto punto en el centro.



EL CLAMOR DEL 2º ÆTHYR, QUE ES LLAMADO ARN

EN PRIMER LUGAR, está de nuevo la mujer montada en el toro, que es el reflejo de BABALON, que cabalga sobre La Bestia. Y también hay una leyenda asiria de una mujer con un pez, y también hay una leyenda de Eva y la Serpiente, pues Caín fue el hijo de Eva y la Serpiente, y no de Eva y Adán; y por lo tanto, cuando mató a su hermano, quien fue el primer asesino, habiendo sacrificado seres vivos a su demonio, Caín tenía la marca sobre su frente, que es la marca de la Bestia mencionada en el Apocalipsis, y es el signo de la iniciación.

El derramamiento de sangre es necesario, porque Dios no escuchó a los hijos de Eva hasta que se derramó sangre. Y eso es religión externa; pero Caín no habló con Dios, ni tenía la marca de la iniciación en su frente, por lo que fue evitado por todos los hombres, hasta que derramó sangre. Y esta sangre fue la de su hermano. Este es un misterio de la sexta clave del Tarot, que no debería llamarse "Los Amantes," sino "Los Hermanos."



EL CLAMOR DEL 1º ÆTHYR, QUE ES LLAMADO LIL

PRIMERO, SEA DADA ALABANZA Y ADORACIÓN y honor y gloria y gran agradecimiento al Santo, que nos ha permitido llegar hasta aquí, que nos ha revelado los misterios inefables, para que puedan ser revelados ante los hombres. Y humildemente suplicamos Su infinita bondad para que Él se digne manifestarnos incluso el Misterio del Primer Æthyr.

(Aquí sigue el Llamado del Æthyr.)

El velo del Æthyr es como el velo de la noche, azul oscuro, lleno de incontables estrellas. Y debido a que el velo es infinito, al principio no se ve el globo alado del sol que arde en su centro. Una paz profunda me llena, más allá del éxtasis, más allá del pensamiento, más allá del propio ser, IAIDA. (Esta palabra significa "Yo soy", pero en un sentido completamente más allá del ser.)

(Nota: En letras hebreas suma 26. En letras hebreas el nombre del Æthyr es 70, ayin; pero al convertir las