



CONTENIDO

Semana 0: Introducción a Thelema.....	21
Semana 1: Lectura de los libros sagrados de Thelema	60
Semana 2: Thelema desde la epistemología.....	94
Semana 3: Filosofía y Espiritualidad: Conceptos Clave en Thelema.....	116
Semana 4: La fórmula $2 = 0$ y su Influencia en Thelema.....	129
Semana 5: La Qabalah Hermética y Thelema.....	142
Semana 6: El Escepticismo como herramienta para alcanzar la Verdadera Voluntad.....	204
Semana 7: Practicas diarias en Thelema: Ceremonias, Rituales, Meditación.....	231
Semana 8: Las Estrellas y la Astrología en Thelema	246
Semana 9: El simbolismo astrológico del Tarot de Thoth y su integración con la carta natal.....	258
Semana 10: Thelema y La Ecclesia Gnóstica Catholica	282

Semana 11: El Iluminismo Científico, lecturas recomendadas del Equinoccio.....	304
Semana 12: Los Comentarios del Liber AL.....	316
Semana 13: Ética y Moralidad en Thelema.....	366
Preguntas y Respuestas.....	393
Glosario.....	420



Prefacio

Haz tu Voluntad ha de ser el todo de la ley

Thelema: La Ley es para todos es una guía estructurada para sumergirse en la filosofía espiritual de Thelema, fundada en 1904 por el influyente mago Aleister Crowley. Este libro está diseñado como un curso para aquellos que buscan una comprensión profunda y progresiva de Thelema, con una metodología orientada al aprendizaje por objetivos. Aquí, el lector encontrará un enfoque académico, accesible y bien estructurado, ideal para su uso en cursos, lecciones individuales, o como base para grupos de estudio.

Aunque existen numerosas interpretaciones modernas de Thelema, las obras de Crowley continúan siendo fundamentales para adentrarse en esta cosmovisión. Es importante mencionar que los textos de Crowley no siguen una enseñanza lineal. Esos escritos evolucionaron a lo largo de su vida, reflejando sus experiencias y la amplitud de su perspectiva; algunas de sus ideas se expresan de forma

Objetivo Específico: Objetivo de la semana

1. Lectura Asignada: Listado de textos y temas clave para profundizar en la semana.

2. Estudio Teórico: Explicaciones y análisis teóricos para comprender los conceptos.

3. Reflexión: Preguntas y temas para reflexión personal y discusión grupal.

4. Actividades de Evaluación: Ensayos, reflexiones y análisis comparativos para integrar el conocimiento.

La estructura progresiva del curso abarca una propuesta de análisis epistemológicos de Thelema — observando cómo valida su conocimiento y sus fuentes— hasta preguntas más profundas: ¿Es necesario un acercamiento religioso? ¿Cómo se aborda el conocimiento en Thelema, de forma empírica, racional, o simbólica? ¿Cuál es el papel de las experiencias espirituales en este sistema? Cada lector podrá decidir hasta qué nivel profundizar en los temas de cada semana, con referencias a textos fundamentales que invitan a una mayor exploración según los intereses personales dada la bastedad de tópicos.

En las primeras semanas, se estudian conceptos básicos y epistemológicos: el origen y propósito de los libros principales de Thelema, el desarrollo de sus



Generalidades del Curso

Nombre del Curso: Introducción a Thelema

Duración: Un cuatrimestre (14 semanas)

Nivel: Principiante

Descripción del curso:

*E*ste curso ofrece un enfoque integral sobre Thelema, la filosofía y sistema espiritual desarrollado por Aleister Crowley. A lo largo de 14 semanas, los estudiantes explorarán los fundamentos filosóficos, éticos y espirituales de Thelema, abordando textos clave de Crowley, como Liber AL vel Legis, Magiak Sin Lagrimas, El Libro de Las Mentiras, Liber Aleph y Liber Oz, entre otros. El curso está diseñado para proporcionar una comprensión profunda y crítica de los principios Thelemitas, con un enfoque en el autoconocimiento, la moralidad, el individualismo y la Verdadera



Semana 0: Introducción a Thelema

Objetivo Específico: Identificar los siguientes elementos en el nacimiento de la filosofía espiritual Thelema.

- ✧ La Estela de la Revelación
- ✧ La recepción del Libro de La Ley
- ✧ Las publicaciones de la A.:A.: y sus clasificaciones

1. Lectura Asignada:

- ✧ El Libro de la Ley (Liber AL vel Legis)
- ✧ El Libro No4

2. Estudio Teórico:

a. La Estela de la Revelación y su simbolismo:





Semana 1: Lectura de los libros sagrados de Thelema

Objetivo Especifico:

- ✧ Identificar si Thelema es una religión
- ✧ Identificar la palabra de la ley en Thelema
- ✧ Identificar Voluntad en el contexto de Thelema
- ✧ Identificar Amor en el contexto de Thelema
- ✧ Identificar el número 93 en el contexto de Thelema
- ✧ Identificar el papel de El Santo Ángel Guardián en el contexto de Thelema

1. Lectura Asignada:

- Los Libros Sagrados de Thelema: Liber LXV
Capitulo V



4.Actividades de Evaluación:

Reflexiona sobre el concepto de "Verdadera Voluntad": ¿Consideras que el conocimiento de la propia voluntad debe tener una base verificable, o es, en esencia, un proceso subjetivo y personal? Explora cómo estos dos enfoques pueden coexistir en el contexto de la práctica de MagiaK en Thelema.

Epistemología en Thelema

Thelema se puede abordar desde muchas herramientas, una de ellas es la **MagiaK** cuya definición es “**la Ciencia y el Arte de causar Cambio en conformidad con la Voluntad**”. La **MagiaK** como herramienta para alcanzar la verdadera voluntad en Thelema se puede analizar sobre una base epistemológica, ya que sus principios pueden ser analizados en términos de cómo se adquiere, válida y justifica el **conocimiento** en su contexto. Algunos enfoques epistemológicos que podrían aplicarse a Thelema desde la **MagiaK** son:

Naturaleza del conocimiento en Thelema

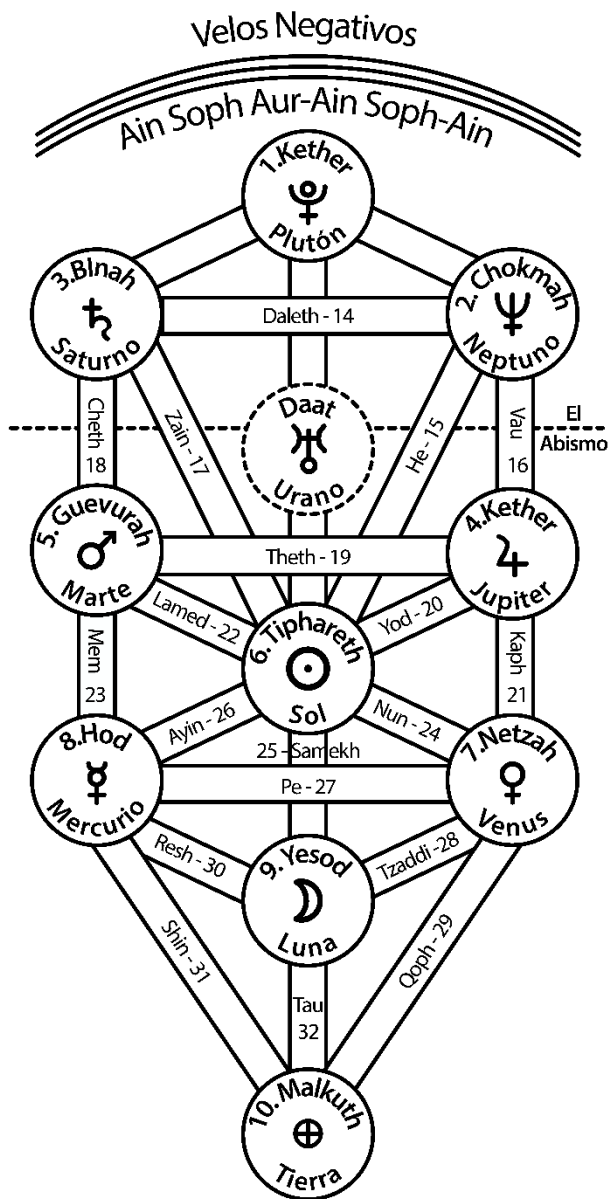
En Thelema, el conocimiento y la comprensión espiritual se enfocan en la idea de la **Verdadera Voluntad**, que se refiere al descubrimiento de la propia misión o propósito espiritual. Al hacer un análisis epistemológico nos podemos preguntar: ¿Cómo se llega a conocer la Verdadera Voluntad? ¿Es este conocimiento puramente intuitivo, basado en la experiencia personal o en la razón?

- También podríamos preguntarnos si la **gnosis** o conocimiento espiritual que se busca en Thelema es **subjetivo** (personal) o si existen criterios objetivos dentro de la tradición para saber si uno ha alcanzado dicho conocimiento.

LECTURAS RECOMENDADAS

MagiaK Sin Lagrimas Capitulo I.

Encontramos en el Capítulo I de MagiaK sin Lagrimas: “Al menos no necesito perder tiempo explicando lo que la MagiaK no es; o entrar en la historia de cómo la palabra llegó a ser mal aplicada a trucos de prestidigitación y a milagros falsos que,





Semana 9: El simbolismo astrológico del Tarot de Thoth y su integración con la carta natal

Objetivo Específico:

-Comprender las correspondencias zodiacales y planetarias del Tarot de Thoth heredadas de Book T, y explorar su aplicación como una capa interpretativa sobre la carta natal de cada individuo.

1. Lectura Asignada:

- ✧ El Libro de Thoth
- ✧ Book T: El Tarot, de la Hermetic Order of the Golden Dawn
- ✧ Tu Carta Natal

Objetivo Específico

-Entender y analizar los fundamentos éticos y morales que Aleister Crowley propone en Thelema, en especial a través de los capítulos XLVIII y XLIX de MagiaK Sin Lagrimas. Examinar la moralidad y ética desde la perspectiva de la "Verdadera Voluntad" y su relación con el individualismo y los códigos morales externos.

-Reflexionar sobre los principios de la ética thelemita, cuestionando los estándares morales tradicionales y comprendiendo la relevancia del autoconocimiento y la autenticidad en el desarrollo de una moralidad individual. ¿Hay pecado en Thelema? Como se trabaja ese termino dentro de la cosmogonía de Thelema.

1. Lectura Asignada

- ✧ Capítulos XLVIII y XLIX de MagiaK Sin Lagrimas.
- ✧ Liber Oz

2. Estudio Teórico

a. Introducción

- La reinterpretación de la ética y moralidad en el contexto thelemita.

- Principios de autonomía individual y el rechazo de la moral tradicional.

- Dicotomía entre "amos" y "esclavos" y la "autocracia individual."

- La "nueva fórmula mágica" y sus implicaciones éticas.

- La importancia de la integridad personal y el progreso iniciático en la práctica ética thelemita.

- Del cómo se trabaja en Thelema el concepto de pecado, magia negra, el mal y el bien y justicia.

- Muerte, La Gran Obra, el Eón de Horus, La Bestia y la Mujer Escarlata.

b. Individualismo y rechazo de la moralidad tradicional:

- Explorar cómo la ética en Thelema promueve un individualismo radical en el que cada persona actúa conforme a su "Verdadera Voluntad," cuestionando y

El sello de la portada es una composición original de Julian Cambronero Solano, autor de esta obra. Fue concebido a partir de las fórmulas y relaciones simbólicas de *Liber AL vel Legis* y sus comentarios. La distribución de las letras, los contactos entre las figuras y su integración en un conjunto continuo constituyen el aporte gráfico del autor. Se ofrece como una interpretación visual personal, abierta al estudio del lector, sin pretender establecer una lectura canónica del texto.

Entre sus antecedentes conviene mencionar las representaciones de ABRAHADABRA recogidas por Aleister Crowley en *Sepher Sephiroth*, entrada 418. Allí, la palabra se distribuye de distintas maneras entre pentagramas, hexagramas y, en uno de los diagramas, un triángulo sobre dos cuadrados. Esta última disposición permite obtener las correspondencias de 8, Amor, y 207, Luz. El sello de esta portada desarrolla una organización propia: sitúa HAD entre dos segmentos ABRA y enlaza esa fórmula con NU, KHABS y KHU mediante contactos y vértices compartidos.

La base textual más directa de esta construcción se encuentra en el Comentario Antiguo a los primeros versos de los tres capítulos. El Comentario Djeridensis amplía el sentido filosófico de las relaciones que aquí se reúnen.

Elemento	Lectura	Relación simbólica
Arco exterior	N–U	Nuit, el ámbito que contiene la composición.
Cuadrado izquierdo	A–B–R–A	Primer segmento de ABRAHADABRA.
Figura central descendente	H–A–D	HAD, situado en el centro de la fórmula.
Cuadrado derecho	A–B–R–A	Segundo segmento de ABRAHADABRA.
Pentagrama	K–H–A–B–S	Khabs, la estrella o luz interior.
Triángulo inferior derecho	K–H–U	Khu, la forma o vestidura mágica de la estrella.

La fórmula principal queda organizada como **ABRA–HAD–ABRA**. Los dos cuadrados se enlazan con la figura central mediante contactos precisos: la A superior del cuadrado izquierdo toca la D de HAD, mientras que la A superior del cuadrado derecho toca la H. Cada letra conserva su identidad, y el contacto entre sus círculos establece la continuidad de la palabra.

La A inferior de HAD es también la punta superior del pentagrama. Ese vértice compartido enlaza la fórmula central con KHABS, cuyas letras se leen desde la K de la punta inferior derecha, recorriendo las puntas en sentido antihorario. La misma K pertenece al triángulo KHU; su U coincide con el extremo derecho del arco NU. Estas conexiones articulan la fórmula, la estrella, su vestidura y el ámbito de Nuit.

El Comentario Antiguo a II.2 ofrece un fundamento para esta lectura: Khabs es la casa de Hadit, Nuit es la casa del Khu y Khabs está en el Khu, relación expresada también en I.8. El autor ha representado esa interioridad mediante conexiones y vértices