

CONTENIDO

EL TEMPLO DE SALOMÓN EL REY LIBRO IV (Continuación).....	1
EL ERMITAÑO.....	2
LA POSICIÓN AGNÓSTICA.....	10
EL VEDANTA.....	16
EL LOGRO POR EL YOGA.....	34
LOS YOGAS.....	41
LA CONSTITUCIÓN DEL ORGANISMO HUMANO.....	62
LOS CHAKRAS.....	64
LAS DOCTRINAS DEL BUDISMO.....	121
EL NOBLE ÓCTUPLE SENDERO.....	139
LOS ESCRITOS DE LA VERDAD.....	147
CLASIFICACIÓN DE LOS SUEÑOS.....	180
EL TEMPLO DE SALOMÓN EL REY LIBRO V (Continuación).....	264
DOGMA QABALÍSTICO.....	292
UN ENSAYO SOBRE EL NÚMERO.....	316
PARTE I: EL UNIVERSO TAL COMO ES.....	317
PARTE II: EL UNIVERSO COMO QUEREMOS HACERLO.....	344
BIBLIOGRAFÍA.....	372



EL ERMITAÑO

CON la séptima etapa en el Progreso Místico del Frater P., llegamos a un punto de giro repentino y definitivo.

Durante los últimos dos años, había crecido en la Magia del Oeste. Después de haber estudiado una multitud de sistemas místicos, había ingresado en la Orden de la Aurora Dorada, y había sido una cuna para él. En ella había aprendido a jugar con los elementos y las fuerzas elementales; pero ahora, habiendo llegado a la adolescencia, apartó las cosas infantiles y salió al mundo para enseñarse a sí mismo lo que ninguna escuela podía enseñarle: el Arcano de que el alumno y el maestro son uno.

Se había convertido en un $6^0 = 5^\square$, y ahora recaía sobre él, y solo sobre él, subir otro peldaño de la Gran Montaña y convertirse en un $7^\circ = 4^\square$, un Adepto Exento en el Segundo Orden, Maestro sobre el Ruach y Rey sobre los Siete Mundos.

Al destruir a aquellos que habían usurpado el control de la Orden de la Aurora Dorada, no solo rompió un vínculo con el oscuro pasado, sino que forjó uno tan poderoso con el brillante futuro, que pronto estaba

LA POSICIÓN AGNÓSTICA

La experiencia directa es la clave del Yoga; la experiencia directa de ese Alma (Âtman) o Esencia (Purusha) que, actuando sobre la Energía (Prâna) y la Sustancia (Âkâsa), diferencia una planta de una piedra, un animal de una planta, un hombre de un animal, un hombre de otro hombre y al hombre de Dios, y que, sin embargo, es en última instancia el Equilibrio subyacente de todas las cosas; pues, como dice el Bhagavad Gîtâ: “El Equilibrio es llamado Yoga”.

Desde un punto de vista químico, los distintos grupos del mundo orgánico e inorgánico son similares en estructura y composición. Un fragmento de piedra caliza es muy semejante a otro, al igual que lo son los cuerpos de dos hombres, pero no así sus mentes. Por lo tanto, si deseamos descubrir y comprender ese Poder que diferencia y, sin embargo, en última instancia equilibra todas las apariencias —que son derivadas por el objeto aparentemente inconsciente y recibidas por el sujeto aparentemente consciente— debemos buscarlo en el funcionamiento del cerebro humano.⁵

6. *La forma aquí es sinónima de la Mâyâ hindú; también es el poder principal del diablo budista Mara, e incluso de aquel poderoso demonio, Choronzon.*

7. *“Las fuerzas del universo solo nos son conocidas, en realidad, como perturbaciones del equilibrio. El estado de equilibrio constituye el límite más allá del cual ya no podemos seguirlos” (Gustave Le Bon, La Evolución de la Materia, p. 94).*



EL VEDANTA

Antes de adentrarnos en la teoría y práctica del Yoga, es esencial que el lector posea un conocimiento básico de la filosofía Vedânta. Aunque lo que sigue no pretende ser un relato exhaustivo de la misma, se espera que sirva como una guía suficiente para conducir al buscador desde los reinos occidentales de la Magia y la acción hasta las tierras orientales del Yoga y la renuncia.

Para comenzar, la idea fundamental de toda filosofía y religión, tanto oriental como occidental, es que el universo es solo una apariencia y no una realidad, o, como lo expresa Deussen:

29. El Âtman.

30. Así como la luz de una lámpara traída a una habitación oscura se refleja en todas las superficies a su alrededor, así también la iluminación del Adepto se refleja incluso en sus seguidores no iluminados.



EL LOGRO POR EL YOGA

Según la Shiva Sanhita, existen dos doctrinas en los Vedas: la doctrina de “Karma Kânda” (trabajos sacrificiales, etc.) y la de “Jnana Kânda” (ciencia y conocimiento). “Karma Kânda” es bifacética—buena y mala, y según cómo vivamos “hay muchos placeres en el cielo” y “en el infierno hay muchos sufrimientos”. Habiendo comprendido la verdad de “Karma Kânda”, el Yogi renuncia a los trabajos de virtud y vicio, y se dedica a “Jnana Kânda”—el conocimiento.

En la Shiva Sanhita leemos ³¹:



LOS YOGAS

La experiencia directa es el objetivo del Yoga. ¿Cómo puede alcanzarse esta experiencia directa? La respuesta es: mediante la Concentración o la Voluntad. Sobre este punto, Swami Vivekânanda escribe:

*Aquellos que realmente desean ser Yoguis deben renunciar, de una vez por todas, a este picotear en muchas cosas. Tomen una idea. Hagan de esa idea su vida; suéñenla, piénsenla, vivan en torno a ella. Dejen que el cerebro, el cuerpo, los músculos, los nervios, cada parte de su ser, estén impregnados de esa idea, y simplemente abandonen cualquier otra. Este es el camino hacia el éxito, y así es como se forjan los grandes gigantes espirituales. Los demás no son más que máquinas parlantes. [...] Para triunfar, se necesita una perseverancia inmensa, una voluntad inmensa. “Beberé el océano”, dice el alma perseverante. “A mi voluntad, las montañas se desmoronarán.” Tengan esa clase de energía, esa clase de voluntad, trabajen arduamente, y alcanzarán la meta.*⁴⁰

"¡Oh, Keshava!" —clama Arjuna— "¡impón en mí esta terrible acción!" Esta es la VOLUNTAD DE QUERER.

Tatwas.

Además de estas, hay tres cuerpos o Shariras:

1. *Karana Sharira. El cuerpo causal, que casi equivale al protoplasma.*
2. *Sukshma Sharira. El cuerpo sutil, que consiste en los aires vitales, etc.*
3. *Sthula Shirara. El cuerpo grueso.*



LOS CHAKRAS

Según el Yoga ⁷⁹, existen dos corrientes nerviosas en la columna vertebral llamadas respectivamente Pingala e Ida, y entre estas se encuentra la Sushumnâ, un tubo imaginario, cuya extremidad inferior es donde se sitúa la Kundalini (energía divina potencial). Una vez que la Kundalini se despierta, fuerza su camino hacia arriba a través de la Sushumnâ, ⁸⁰ y, a medida que lo hace, su progreso se marca por maravillosas visiones y la adquisición de poderes previamente desconocidos.

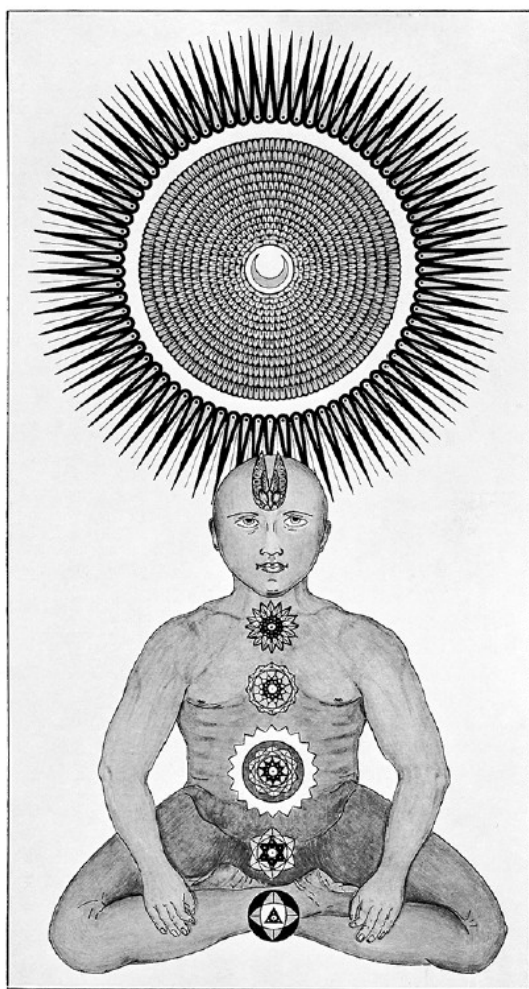


DIAGRAMA 83.

El Yogi (mostrando los Chakras).

Este es un medio tono de un rectángulo vertical con una línea negra, con un interior blanco o gris. Los tres quintos inferiores del rectángulo están ocupados por un hombre desnudo de frente, exactamente como se

era, en el fondo, un seguidor de Gotama, estando bastante disgustado con su Guru Tamil; y bajo su guía fue que P. comprendió la importancia fundamental de la Concentración a través de la meditación.



LAS DOCTRINAS DEL BUDISMO

Después de haber estado siete largos años sentado bajo el árbol Bôdhi, Gotama abrió los ojos y al percibir el mundo del Samsâra¹⁹⁹ exclamó: “¡Quod erat demonstrandum!” Ciertamente, había alcanzado el ojo immaculado de la Verdad y se había convertido en el Buda, el Iluminado; había entrado en la Nada de Nibbâna²⁰⁰ y se había hecho uno con lo Increado y lo Indestructible. Y ahora, una vez más, estaba de pie en la línea de la existencia, observando las olas de la vida rodar hacia la orilla, curvarse, romperse y chisporrotear sobre la playa solo para regresar al océano de donde surgieron. No negaba la existencia de lo Divino (¿cómo podría hacerlo si se había hecho uno con él?), pero tan lleno estaba de la luz de Amitâbha²⁰¹ que veía claramente que solo a través del Silencio podría el mundo ser salvado, y que al negar lo Inconocible del no iniciado, el Kether, el Âtman, la Primera Causa, el Dios de los no iluminados, podría

EL NOBLE ÓCTUPLE SENDERO

En lugar de producir una disolución del Âtman individual en el Âtman universal, el método del Buda produjo una sumersión del Karma en el océano sin orillas de Nibbâna.

En el Capítulo I del Libro II de *“Las Preguntas del Rey Milinda”*, Nâgasena establece que quien escapa del renacimiento lo hace a través de la Sabiduría (Paññâ) y el Razonamiento (Yonisomanasikâra) y otras “buenas cualidades”. La Razón agarra el objeto y la Sabiduría lo corta, mientras que las buenas cualidades parecen ser la acción unificada de estos dos, así obtenemos la Buena Conducta (Sîlam), la Fe (Saddhâ), la Perseverancia (Viriyam), la Atención (Sati) y la Meditación (Samâdhi), todas las cuales, en lugar de ser estados separados, son cualidades de un solo estado de Meditación en varias etapas de ese estado de Samâdhi que Nâgasena llama “el líder” ... “Todas las buenas cualidades tienen la meditación como su principal, por lo tanto, inclínate hacia ella, elévala hacia ella, son como tantas pendientes en el lado de la montaña de la meditación.” ²²³ Justo como Yama, Niyama, Prânâyama, Pratyâhâra, Dhâranâ y Dhyâna son de Samâdhi. Además, Nâgasena dice: *“Cultivad en vosotros mismos, Oh Bhikkhus, el hábito de la*

desaparece. Dios desaparece. Él mismo desaparece. Él es el pasado; él es el presente; él es el futuro. Él está aquí, él está allí. Él es todo. Él no está en ningún lugar. Él es nada. Él es bendito, ha alcanzado la Gran Liberación. Él ES; él NO ES. Él es uno con Nibbâna.²³³



LOS ESCRITOS DE LA VERDAD²³⁴

El buscador de la Sabiduría, cuya Felicidad es la no-existencia, el Devoto de la Excelentísima Bhâvani,²³⁵ el Vagabundo en el Câkka del Samsâra, el Insecto que camina sobre la Tierra, sobre Seb debajo de Nuit, el Purusha más allá de Ishwara: Él toma la Pluma del Escritor Pronto, para registrar esos Acontecimientos Misteriosos que llegaron a él en la búsqueda de Sí mismo. Y el comienzo es de Hechizos, de Conjuraciones y de Evocaciones de los Malos: Cosas Ilegales de escribir, peligrosas incluso de pensar; por lo cual no se escriben aquí. Pero él comienza con su estancia en la Isla de Lanka:²³⁶ el tiempo de su residencia con Mâitrânanda Swâmi.²³⁷ Por lo tanto, ¡oh Bhâvani, lleva todo al Proper Fin! A Ti sea la Gloria—OM.



CLASIFICACIÓN DE LOS SUEÑOS

A. Profundidad de la Impresión.

1. Vívido. 2. Ordinario. 3. Ligero. 4. Dudoso.

B. Grado de Memoria.

1. Detallado. 2. Esquemático. 3. Parcialmente esquemático. 4. Solo la idea central. 5. Solo el incidente. 6. Nada salvo el hecho del sueño.

C. Causa.

1. Rastreable a pensamientos del día anterior.
2. Rastreable a circunstancias locales (por ejemplo, sueño de un río por la lluvia que cae sobre la cara).
3. No rastreable.



EL TEMPLO DE SALOMÓN EL REY LIBRO V (Continuación)

GRANDES fueron los logros del Frater P. en las ciencias antiguas del Este, rápidamente y con seguridad había recorrido en un solo año el arduo camino que tantos no logran atravesar en toda una vida, satisfecho como él estaba ___ en un sentido ___ con su propio progreso, sin embargo, no fueron estos los caminos por los que estaba destinado a llegar al Sublime Umbral del Templo Místico. Pues aunque está escrito: "A la perseverante criatura mortal, los bienaventurados inmortales acuden con prontitud," si fuera de otra manera, ningún mortal, por perseverante que fuera, podría alcanzar la orilla inmortal. Como está escrito en el Quinto Capítulo del Evangelio de San Lucas, "Y cuando aún estaba lejos, su Padre lo vio y corrió hacia él." Si no hubiera sido así, el cansado Hijo Pródigo, exhausto por sus primeros excesos (visiones astrales y magia) y su posterior esfuerzo mental (yoga), nunca habría tenido la fuerza para llegar a la Casa de su Padre.

Un pequeño punto que San Lucas omitió inexplicablemente. Cuando un hombre está tan hambriento y cansado como estaba el Hijo Pródigo,

La evolución de las cosas es descrita de la siguiente manera por los Qabalistas.

Primero está la Nada, o la Ausencia de las Cosas, נא, que no significa ni puede significar Existir Negativamente (si es que tal idea puede decirse que significa algo), como S. Liddell Macgregor Mathers, quien interpretó mal el texto y trastocó el Comentario a la luz de su propia ignorancia del hebreo y de la filosofía, pretende en su traducción de v. Rosenroth.

En segundo lugar está el Sin Límite ⁷ אין es decir, Espacio Infinito.

Este es el Dualismo primordial de la Infinitud; lo infinitamente pequeño y lo infinitamente grande. El choque de estos produce una Idea positiva finita que ocurre (ver חֵשֶׁבֶת, en “The Sword of Song,” para un estudio más cuidadoso, aunque no debo ser entendido como que apoyo cada palabra de la tesis de nuestro Poeta-Filósofo) y que resulta ser la Luz, אור. Esta palabra אור es muy importante. Simboliza el Universo inmediatamente después del Caos, la confusión o el choque de los opuestos infinitos. א es el Huevo de la Materia; י es Tauro, el Toro, o Energía-Movimiento; y ד es el Sol, o el Sistema organizado y en movimiento de los orbes. Las tres letras de אור repiten así las tres ideas. La naturaleza de אור se analiza, bajo la figura de los diez números y las 22 letras que componen lo que los Rosacruz han diagramado bajo el nombre de Minutum Mundum. Se notará que cada número y

PARTE I: EL UNIVERSO TAL COMO ES

SECCIÓN I

0. El Negativo — el Infinito — el Círculo, o el Punto.
1. La Unidad — el Positivo — lo Finito — la Línea, derivada del 0 por extensión. El Ser divino.
2. El Dúad — la Superficie, derivada del 1 por reflexión $1/1$, o por la revolución de la línea alrededor de su extremo. El Demiurgo. La Voluntad divina.
3. El Triad, el sólido, derivado del 1 y el 2 por adición. La Materia. La Inteligencia divina.
4. El Cuaternario, el sólido existente en el Tiempo, la materia tal como la conocemos. Derivado del 2 por multiplicación. El Reposo divino.
5. El Quinario, Fuerza o Movimiento. La interacción de la Voluntad divina con la materia. Derivado del 2 y 3 por adición.

En la primera parte hemos visto todos los números como Velos del Uno, emanaciones del Uno y, por lo tanto, corrupciones del Uno. Es el Universo tal como lo conocemos, el Universo estático. Ahora bien, el Aspirante a la Magia está disgustado con este estado de las cosas. Se encuentra a sí mismo como una criatura, la más alejada del Creador, un número tan complejo e involucrado que apenas puede imaginar, mucho menos atreverse a esperar, su reducción al Uno. Los números útiles para él, por lo tanto, serán aquellos que subviertan este estado de sufrimiento.

Así que el número 2 le representa al Mago (el gran Mago Maya que ha creado la ilusión de Maya), como se ve en el 2º Aethyr. Y considerándose a sí mismo como el Ego que posita el No-Ego (Fichte), odia a este Mago. Solo el principiante considera a este Mago como el Hacedor de Maravillas — como lo que él quiere ser. Para el adepto, el consuelo que pueda obtener se encuentra más bien al ver al Mago como B = Mercurio = 8 = Ch = 418 = ABRAHADABRA, la gran Palabra, la "Palabra de Doble Poder en la voz del Maestro", que une el 5 y el 6, la Rosa y la Cruz, el Círculo y el Cuadrado. Y también B es el Camino de Binah a Kether; pero eso solo es importante para quien ya está en Binah, el "Maestro del Templo". No encuentra satisfacción al contemplar el Árbol de la Vida, ni la disposición ordenada de los números; más bien disfruta de la Qábala como un medio para hacer