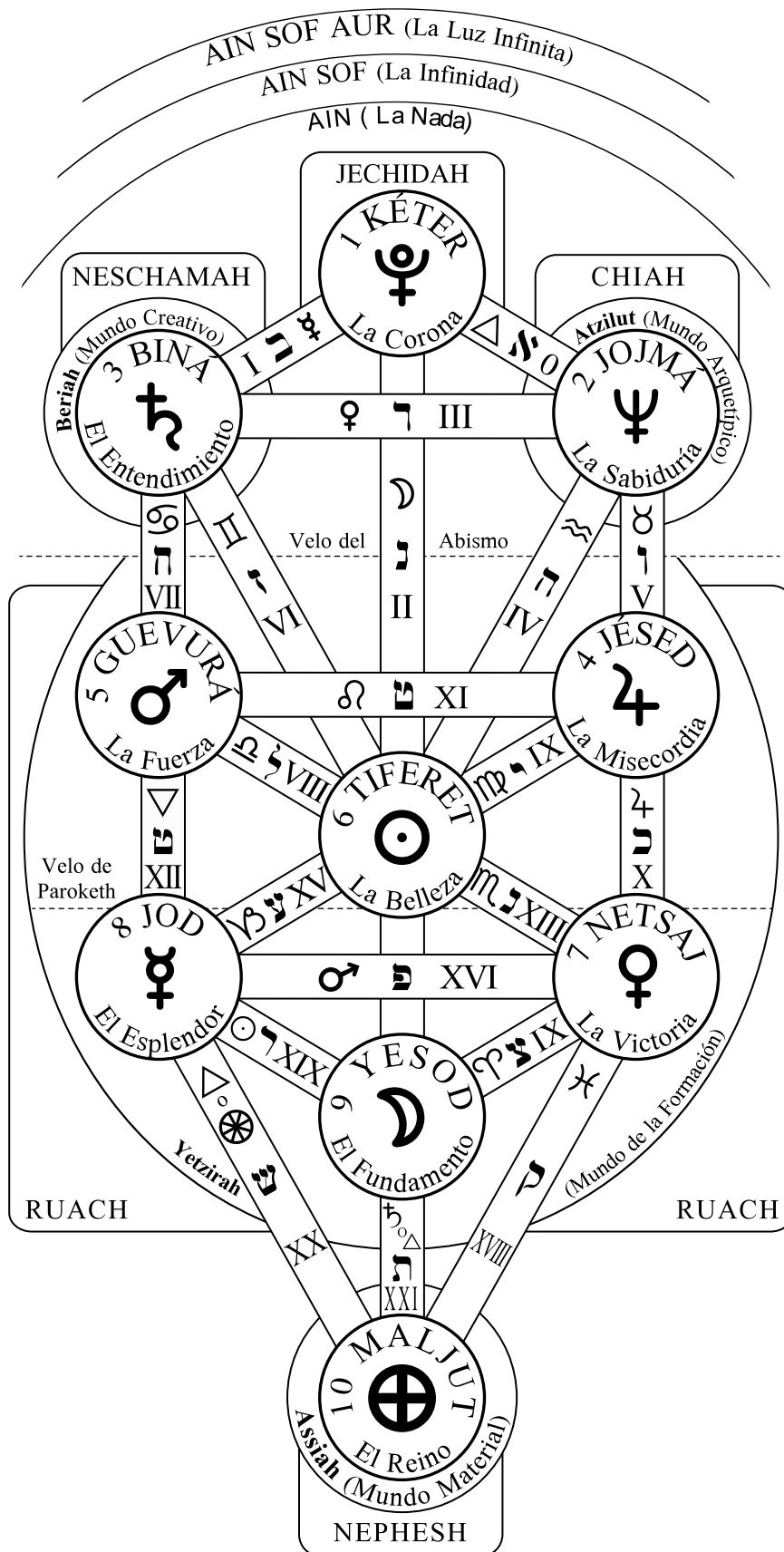




INTRODUCCIÓN

La siguiente es un intento de sistematizar tanto los datos del misticismo como los resultados de la religión comparada.

El escéptico aplaudirá nuestros esfuerzos, pues la misma catolicidad de los símbolos les niega toda validez objetiva, dado que, entre tantas contradicciones, algo debe de ser falso; mientras que el místico se regocijará igualmente, porque esa misma catolicidad, al ser todo-abarcante, prueba dicha validez, ya que, después de todo, algo debe de ser verdadero. Afortunadamente, hemos aprendido a combinar estas ideas, no en la tolerancia mutua de los sub-contrarios, sino en la afirmación de los contrarios: esa superación de las leyes del intelecto que es locura en el hombre común, pero genio en el Superhombre que ha llegado para romper más grilletes de nuestro entendimiento. El salvaje que no puede concebir el número seis, el matemático ortodoxo que no puede concebir la cuarta dimensión, el filósofo que no puede concebir lo Absoluto —todos ellos son uno; todos deben ser impregnados con la Esencia Divina del fálico Yod del Macroprósopo y dar a luz su idea. Es cierto (podemos coincidir con Balzac) que lo Absoluto retrocede; nunca lo aprehendemos; pero en el viaje mismo hay gozo. ¿Soy acaso mejor que un estafilococo porque mis ideas aún se agolpan encadenadas? Pero divagamos.

Los últimos intentos de tabular el conocimiento son la *Kabbala Denudata* de Knorr von Rosenroth (una obra incompleta y, en algunas de sus partes, prostituida al servicio de la interpretación dogmática); el simbolismo perdido de la Cripta en la que se dice que fue enterrado Christian Rosenkreutz; parte de la obra del Dr. Dee y de Sir Edward Kelly; algunas tablas muy imperfectas en Cornelius Agrippa; el “Arte” de Raymond Lully; ciertas efusiones sumamente artificiosas de los teósofos esotéricos; y, en los últimos años, el conocimiento de la Orden *Rosae Rubeae et Aureae Crucis* y de la *Hermetic Order of the Golden Dawn*.

Desgraciadamente, el espíritu dirigente de estas últimas sociedades descubrió que su plegaria —«Danos hoy nuestro whisky cotidiano, y solo una gotita más por suerte»— fue severamente respondida: «Cuando nos hayas dado hoy nuestra conferencia cotidiana sobre el Conocimiento». En tales circunstancias, *Da’ath* se mezcló con *Dewar*, y *Beelzebub* con *Buchanan*.

Pero incluso el mejor de estos sistemas es excesivamente voluminoso; los métodos modernos nos han permitido concentrar la sustancia de veinte mil páginas en apenas unas cuarenta.

El mejor de los intentos serios por sistematizar los resultados de la Religión Comparada es el realizado por Blavatsky.

Pero aunque ella poseía un inmenso genio para adquirir hechos, carecía por completo de la capacidad de clasificarlos y seleccionar lo esencial. Grant Allen realizó un experimento muy descuidado en esta línea; lo mismo han hecho algunos de los racionalistas polémicos; pero el único hombre digno de nuestra atención es Frazer, autor de *The Golden Bough*.

Aquí, nuevamente, no hay tabulación alguna; a nosotros nos corresponde sacrificar el encanto literario, e incluso cierta precisión, para destacar un único gran punto:

Esto —que cuando un japonés piensa en Hachiman y un bóer en el Señor de los Ejércitos, no son dos pensamientos, sino uno.

La causa del sectarismo humano no es la falta de simpatía en el pensamiento, sino en el lenguaje; y es nuestro no poco ambicioso propósito remediarlo.

Cada nueva secta agrava la situación. En especial los norteamericanos, grosera y crapulosamente ignorantes como son de los rudimentos de cualquier lengua humana, se abalanzan, como perros mestizos, sobre los huesos putrefactos de su balbuceo simiesco en descomposición, y los roen y desgarran con feroces gruñidos y aullidos.

La prostituta mental, la Sra. Eddy (por ejemplo), habiendo inventado la idea que la gente común llama “Dios”, la bautizó como “Mente”; y luego, al afirmar una serie de proposiciones sobre la “Mente” que solo son verdaderas de “Dios”, puso a toda la histérica, dispéptica y loca Amurrka de cabeza. Personalmente, no me opongo a que la gente discuta las propiedades de los triángulos de cuatro lados; pero trazo un límite cuando usan una palabra bien conocida —como cerdo, sanador mental o estercolero— para designar el objeto de su fetichismo paranoico.

Incluso entre los filósofos serios, la confusión es enorme. Términos como Dios, lo Absoluto o Espíritu tienen docenas y docenas de connotaciones, según la época y el lugar de la disputa y las creencias de los disputantes. Ya es tiempo de que estas definiciones y sus interrelaciones se cristalicen, aun a costa de cierta precisión filosófica tradicional.

2. Las principales fuentes de nuestras tablas han sido los filósofos y sistemas tradicionales mencionados anteriormente, así como, entre muchos otros, Pietro di Abano, Lilly, Eliphas Lévi, Sir Richard Burton, Swami Vivekananda, los Clásicos hindúes, budistas y chinos, el *Corán* y sus comentaristas, el *Libro de los Muertos* y, en particular, la investigación original. Los sistemas chino, hindú, budista, musulmán y egipcio nunca antes habían sido armonizados con la Qábalah; el *Tarot* nunca había sido hecho público.

Eliphas Lévi conocía las verdaderas atribuciones, pero se le prohibió usarlas.¹

Todo este secreto es sumamente absurdo. Un *Arcanum* indecible es un arcanum que no puede revelarse. Es simple mala fe hacer jurar a un hombre bajo las más horribles penas si traiciona..., etc., y luego apartarlo misteriosamente para confiarle, como gran secreto, el alfabeto hebreo para

Breve ensayo
Sobre la naturaleza y el significado del
ALFABETO MÁGICO

El libro 777 tiene como objetivo primordial la construcción de un alfabeto mágico. Una de las mayores dificultades que experimenta el estudiante —dificultad que aumenta, en vez de disminuir, a medida que avanza en conocimiento— es la siguiente: le resulta imposible formarse una idea clara del significado de los términos que emplea. Cada filósofo atribuye su propio significado incluso a términos de uso tan universal como **alma**; y, en la mayoría de los casos, ni siquiera sospecha que otros autores emplean el término con una connotación diferente. Incluso los autores técnicos y aquellos que se toman la molestia de definir sus términos antes de utilizarlos discrepan con demasiada frecuencia entre sí.

La diversidad es muy grande en el caso de esta palabra, **alma**. A veces se emplea para designar el **Atman**, un principio impersonal casi sinónimo de lo **Absoluto** —palabra que, a su vez, ha sido definida con decenas de sentidos diferentes—. Otros la utilizan para referirse al alma personal e individual, distinguiéndola de la **Superalma** o de Dios. Otros la consideran equivalente a **Neschamah**, el Entendimiento, la esencia inteligible del hombre, su aspiración; mientras que otros se refieren con ella a **Nephesch**, el alma animal, la conciencia correspondiente a los sentidos. Incluso se la ha identificado con **Ruach**, que en realidad es el mecanismo de la mente.

Aparte de estas distinciones principales, existen literalmente cientos de matices menores de significado. Encontramos, por tanto, a un autor que atribuye al alma las características A, B y C, mientras que otro estudioso protesta vehementemente afirmando que no es ninguna de esas cosas; y, pese a ello, ambos pueden estar sustancialmente de acuerdo.

Supongamos por un momento que, por algún milagro, logramos formarnos una idea clara del significado de la palabra. El problema apenas ha comenzado, pues inmediatamente surge la cuestión de las relaciones de un

término con los demás. Ha habido pocos intentos de construir un sistema coherente; y aquellos que son coherentes no son comprendidos.

Ante este **Euroclidón de incomprensión**, resulta claramente necesario establecer un lenguaje fundamental. Comprendí este hecho cuando tenía poco más de veinte años. Mis extensos viajes por todo el mundo me habían puesto en contacto con pensadores religiosos y filosóficos de todos los matices de opinión; y cuanto más sabía, mayor se hacía la confusión. Comprendí, con amarga aprobación, el exabrupto del anciano Fichte: «Si tuviera que vivir mi vida de nuevo, lo primero que haría sería inventar un sistema de símbolos enteramente nuevo mediante el cual transmitir mis ideas». De hecho, ciertas personas, entre ellas notablemente Raymond Lully, han intentado llevar a cabo esta gran obra.

Discutí esta cuestión con **Bhikkhu Ananda Metteya (Allan Bennett)** en 1904. Él se declaraba completamente satisfecho con la terminología budista. Yo no podía compartir esta opinión. En primer lugar, las palabras mismas son bárbaramente largas, hasta el punto de resultar impracticables para el europeo medio. En segundo lugar, la comprensión del sistema exige una aceptación completa de las doctrinas budistas. En tercer lugar, el significado de los términos no es, como sostenía mi venerable colega, tan claro y exhaustivo como sería deseable. Hay mucha pedantería, mucha confusión y numerosos puntos controvertidos. En cuarto lugar, la terminología es exclusivamente psicológica. No toma en consideración las ideas ajenas al budismo y guarda poca relación con el orden general del universo. Podría complementarse con la terminología hindú. Pero hacerlo introduciría inmediatamente elementos de controversia. Nos perderíamos enseguida en discusiones interminables acerca de si **Nibbana** es o no **Nirvana**; y así sucesivamente, indefinidamente.

El sistema de la **Qabalah** parece, superficialmente, estar expuesto a esta última objeción. Pero su fundamento real es perfectamente sólido. Podemos descartar fácilmente la interpretación dogmática de los rabinos. Podemos referir todo cuanto existe en el Universo al sistema del número puro, cuyos símbolos serán inteligibles para todas las mentes racionales en un sentido

TABLA DE CORRESPONDENCIAS

2

VIII.* Órdenes de las Qlifot.	VII. Español de la Columna VI.	VI. Los Cielos de Assiah.	
.....			0
Thaumiel תאומיאל	Esfera del Primum Mobile.	Rashith ha-Gilgalim ראשית הגלגלים	1
Ghagiel עוגיאל	Esfera del Zodíaco o de las Estrellas Fijas.	Mazloth מסלות	2
Satariel סאתאריאל	Esfera de Saturno. ♄	Shabbathai שבתאי	3
Gha'agsheklah געשכלה	Esfera de Júpiter. ♃	Tzedek צדק	4
Golachab גולחב	Esfera de Marte. ♂	Madim מאדים	5
Thagiriron תגירירון	Esfera del Sol. ☉	Shemesh שמש	6
A'arab Zaraq ערב זרק	Esfera de Venus. ♀	Nogah נוגה	7
Samael סמאל	Esfera de Mercurio. ☿	Kokab כוכב	8
Gamaliel גמליאל	Esfera de la Luna. ☾	Levanah לבנה	9
Lilith לילית	Esfera de los Elementos. ⊕	Cholem Yesodoth חלם יסודות	10
[Elementos. Véase la Col. LXVIII.]	Aire	Ruach רוח	11
[Los planetas siguen a las Séfirot]	Mercurio	[Los planetas siguen a las Séfirot correspondientes]	12
.....	Luna		13
.....	Venus		14
Ba'airiron בעירירון	Aries ♈	Taleh טלה	15
Adimiron אדימירון	Tauro ♉	Shor שור	16
Tzalalimiron צללדמירון	Géminis ♊	Teomim תאומים	17
Shichiriron שיחרירון	Cáncer ♋	Sarton סרטן	18
Shalehbiron שלהבירון	Leo ♌	Arieh אריה	19
Tzaphiriron צפרירון	Virgo ♍	Bethulah בתולה	20
.....	Júpiter		21
A'abiriron עבירירון	Libra ♎	Moznaim מאזנים	22
.....	Agua ♊	Maim מים	23
Necheshthiron נחשתירון	Escorpio ♏	Akrab עקרב	24
Necheshiron נחשירון	Sagitario ♐	Kesheth קשת	25
Dagdagiron דגדגירון	Capricornio ♑	Gedi גדי	26
.....	Marte		27
Behemiron בהמירון	Acuario ♒	Deli דלי	28
Nashimiron נשימירון	Piscis ♓	Dagim דגים	29
.....	Sol		30
.....	Fuego ♎	Aish אש	31
.....	Saturno		32
.....	Tierra ♋	Aretz ארץ	32 bis
.....	Espíritu	Ath את	31 bis

Los asteriscos (*) remiten a las notas al final de la tabla.

V.* Nombres Divinos en Assiah.	IV.* Consciencia del Adepto.	III. Español de la Col. II.	II.* Nombres hebreos de números y letras.	I. Escala Clave.
		{ Nada. Sin Límite [L.V.X. Ilimitada.]	אין אין סוף אין סוף אור	0
אחיה	הוא	Corona.	כתר *	1
יה		Sabiduría.	חכמה *	2
יהוה אלהים		Entendimiento.	בינה *	3
אל		Misericordia.	חסד *	4
אלהים גבור		Fuerza.	גבורה *	5
יהוה אלוה ודעת		Belleza.	תפארת *	6
יהוה צבאות		Victoria.	נצח	7
אלהים צבאות		Esplendor.	הוד	8
שדי אל חי		Fundamento.	יסוד *	9
אדני מלך		Reino.	מלכות *	10
יהוה		Buey.	אלף	11
אזבוגה (8)		Casa.	בית	12
הד (9) אלים (81)		Camello.	גמל	13
אהא (7)		Puerta.	דלת	14
		Ventana.	הה	15
		Clavo.	וו	16
		Espada.	זין	17
		Cerca.	חית	18
		Serpiente.	טית	19
		Mano.	יוד	20
אחיה (4) אל אב (34)		Palma.	כף	21
אל		Aguijada de buey.	למד	22
		Agua.	מים	23
		Pez.	נון	24
		Soporte.	סמך	25
		Ojo.	עין	26
אדני (65)		Boca.	פה	27
		Anzuelo.	צדי	28
		Nuca.	קוף	29
אלה (36)		Cabeza.	ריש	30
אלהים		Diente.	שין	31
אב (3) יה (15)		Tau (como egípcia).	תו	32
אדני [הארץ]			תו	32 bis
יהשוה			שין	31 bis

TABLA DE CORRESPONDENCIAS

4

XV.* Escala del Rey de Color [?].	XIV. Atribución General del Tarot.	XIII. Los Senderos del Sepher Yetzirah.	
.....			0
Brillo	Los 4 Ases	Inteligencia Admirable u Oculta	1
Azul puro suave	Los 4 Doses—Reyes o Caballeros	I. Iluminadora	2
Carmesí	Los 4 Treses—Reinas	I. Santificadora	3
Violeta profundo	Los 4 Cuatros	I. Mensuradora Cohesiva o Receptacular	4
Anaranjado	Los 4 Cincos	I. Radical	5
Rosa claro puro	Los 4 Seises—Emperadores o Príncipes	I. de la Influencia Mediadora	6
Ámbar	Los 4 Sietes	I. Oculta	7
Púrpura violáceo	Los 4 Ochos	I. Absoluta o Perfecta	8
Índigo	Los 4 Nueves	I. Pura o Clara	9
Amarillo	Los 4 Dieces—Emperatrices o Princesas	I. Resplandeciente	10
Amarillo pálido brillante	El Loco—[Espadas] Emperadores o Príncipes	I. Centelleante	11
Amarillo	El Prestidigitador	I. de la Transparencia	12
Azul	La Suma Sacerdotisa	I. Unificadora	13
Verde esmeralda	La Emperatriz	I. Iluminadora	14
Escarlata	El Emperador	I. Constituyente	15
Rojo anaranjado	El Hierofante	La Triunfal o Eterna	16
Anaranjado	Los Enamorados	La Disponible	17
Ámbar	El Carro	I. de la Casa de Influencia	18
Amarillo, verdoso	La Fuerza	I. de todas las Actividades del Ser Espiritual	19
Verde, amarillento	El Ermitaño	I. de la Voluntad	20
Violeta	La Rueda de la Fortuna	I. de la Conciliación	21
Verde esmeralda	La Justicia	I. Fiel	22
Azul profundo	El Ahorcado—[Copas] Reinas	I. Estable	23
Verde azulado	La Muerte	I. Imaginativa	24
Azul	La Templanza	I. de Probación o la Tentativa	25
Índigo	El Diablo	I. Renovadora	26
Escarlata	La Casa de Dios	I. Excitante	27
Violeta	La Estrella	I. Natural	28
Carmesí (ultravioleta)	La Luna	I. Corpórea	29
Anaranjado	El Sol	I. Colectora	30
Escarlata anaranjado resplandeciente	El Ángel o Juicio Final— [Bastos] Reyes o Caballeros	I. Perpetua	31
Índigo	El Universo	I. Administrativa	32
Citrino, oliva, castaño rojizo y negro	Emperatrices [Oros]		32 bis
Blanco fundiéndose en gris	Los 22 Triunfos		31 bis

XII.* El Árbol de la Vida.	XI.* Elementos (con sus Regentes Planetarios).	X. Números Místicos de las Séfirot.	IX.* La Espada y la Serpiente.	
		0		0
1.er Plano, Pilar Medio	Raíz de	1	La Espada Flamígera sigue el curso descendente de las Séfirot y se compara con el Relámpago. Su empuñadura está en Kéter y su punta en Malkut.	1
2.º Plano, Pilar Derecho	Raíz de	3		2
2.º Plano, Pilar Izquierdo	Raíz de	6		3
3.er Plano, Pilar Derecho		10		4
3.er Plano, Pilar Izquierdo		15		5
4.º Plano, Pilar Medio		21		6
5.º Plano, Pilar Derecho		28		7
5.º Plano, Pilar Izquierdo		36		8
6.º Plano, Pilar Medio		45		9
7.º Plano, Pilar Medio		55		10
Sendero une 1-2	Caliente y húmedo	66	La Serpiente de Sabiduría sigue el curso ascendente de los senderos o letras; su cabeza está así en Kéter y su cola en Malkut. Las letras Dobles, a los Planetas; las restantes, letras Simples, al Zodíaco.	11
" 1-3		78		12
" 1-6		91		13
" 2-3		105		14
" 2-6		120		15
" 2-4		136		16
" 3-6		153		17
" 3-5		171		18
" 4-5		190		19
" 4-6		210		20
" 4-7		231		21
" 5-6		253		22
" 5-8	Frío y húmedo	276		23
" 6-7		300		24
" 6-9		325		25
" 6-8		351		26
" 7-8		378		27
" 7-9		406		28
" 7-10		435		29
" 8-9		465		30
" 8-10	Caliente y seco	496		31
" 9-10		528		32
	Frío y seco			32 bis
				31 bis

TABLA DE CORRESPONDENCIAS

14

LIII. El Alfabeto Griego.	LII. El Alfabeto Árabe.	LI. El Alfabeto Copto.	L.* Moralidad Trascendental. [10 Virtudes (1–10), 7 Pecados (Planetas), 4 Poderes Mágicos (Elementos).]	
				0
[σ]	Tres Padres Perdidos.	ϯ	Pirro-Zoroastrismo (Cumplimiento de la Gran Obra)	1
		Ϫ	Devoción	2
[ϵ]		ⲧ	Silencio	3
[ϰ]		Ⲙ	Obediencia	4
[φ]		ϰ	Energía	5
ω	ث	ϰ	Devoción a la Gran Obra	6
[ε]	خ	ϰ	Desinterés	7
	ذ	ϰ	Veracidad	8
	ڤ	ϰ	Independencia	9
	ظ	ϰ	Escepticismo	10
	غ	ϰ	Noscere	11
ⲁ	غ	ϰ	Falsedad, Dishonestidad [Envidia]	12
α	ـ	ϰ	Contentamiento [Pereza]	13
β	ب	ϰ	Incastidad [Lujuria]	14
γ	ج	ϰ		15
δ	د	ϰ		16
ε	ه	ϰ		17
ϰ	و	ϰ		18
ζ	ز	ϰ		19
η	ح	ϰ		20
θ	ط	ϰ		21
ι	ي	ϰ		22
κ	ك	ϰ	Intolerancia, Hipocresía [Gula]	23
λ	ل	ϰ		24
μ	م	ϰ	Audere	25
ν	ن	ϰ		26
ξ σ	س	ϰ		27
ο	ع	ϰ		28
π	ف	ϰ	Crueldad [Ira]	29
ψ	ص	ϰ		30
ϣ	ق	ϰ		31
ρ	ر	ϰ	[Orgullo]	32
ⲃ	ش	ϰ	Velle	32 bis
τ	ت	ϰ	Envidia [Avaricia]	31 bis
			Tacere	

XLIX.* Figuras lineales de los Planetas, etc., y Geomancia.	XLVIII. Figuras relacionadas con el Número Puro.	XLVII. Reyes y Príncipes de los Jinn.	
El Círculo			0
El Punto			1
La Línea, también la Cruz	La Cruz.		2
{ El Plano, también el Diamante, Óvalo, Círculo y otros Símbolos Yoni. }	El Triángulo.		3
La Figura Sólida	Tetraedro o Pirámide, Cruz.	هفیط	4
El Tesseracto	La Rosa.	مهشط هييج	5
{ Las Figuras Geománticas Sefiróticas siguen a los Planetas. Caput* y Cauda Draconis* son los Nodos de la Luna. casi = Neptuno y Herschel respectivamente. Pertenecen a Malkuth. }	Cruz del Calvario, Pirámide Truncada, Cubo.	هيجل علمص مهالع	6
.....	Una Rosa (7×7), Candelabro.	سهاط مص مهالع *	7
.....		شاط نوع وزع اهووش	8
.....		واحد سعلت كلت اميوز	9
.....	Altar, Cubo Doble, Cruz del Calvario.		10
Los de  Triplicidad.		طاهيطايل هد هيوب سمطايا	11
Octagrama.	Cruz del Calvario.	سمعاق تسبيخ هليخ	12
Eneagrama.	Cruz Griega, Plano, Mesa de los Panes de la Proposición.	مريخ مهليخ	13
Heptagrama.		يهلوة	14
Puer*		محطمك	15
Amissio*		دهطع مهلوة مليهوح	16
Albus*	Esvástica.	برخ سعد بواة طلطم	17
Populus y Via*		مهيطا ليلا	18
Fortuna Major y Fortuna Minor*		املح سموطا *	19
Conjunctio*		سميطمة مقنه كهف	20
Cuadrado y Rombo.		سويندح سيعورة	21
Puella*	Cruz Griega Sólida, la Rosa (3+7+12).	نفطا مديح عفيط طمش	22
Los de  Triplicidad.		مليموح	23
Rubeus*		ملوم مديح	24
Acquisitio*	La Rosa (5×5).	كليل حمطا مظلم	25
Carcer*	Cruz del Calvario de 10, Sólida.	مهطا 0 جسم لطيم	26
Pentagrama.		عنفراكيطم ورطش	27
Tristitia*		هفيط مسعود	28
Laetitia*		همعش عد عقيز	29
Hexagrama.		طلجيش سعلت لهيل	30
Los de  Triplicidad.		دهيوم علسطين	31
Triángulo.		حفاعل 0 معط يمرصلو	32
Los de  Triplicidad.			32 bis
.....			31 bis

TABLA DE CORRESPONDENCIAS

34

CLXXXI. Diseños Correctos de los Triunfos del Tarot.	CLXXX. Títulos de los Triunfos del Tarot.	
Un Anciano barbado visto de perfil*	El Espíritu de Αιθηρ	11
Un joven hermoso con casco y talones alados, equipado como Mago, despliega su arte*	El Mago del Poder	12
Una sacerdotisa coronada se sienta ante el velo de Isis entre los pilares de Seth*	La Sacerdotisa de la Estrella de Plata	13
Vestida de estrellas, una diosa alada se yergue sobre la luna*	La Hija de los Poderosos	14
Un dios vestido de llamas que porta símbolos equivalentes*	El Sol de la Mañana, jefe entre los Poderosos.	15
Entre los Pilares se sienta un Anciano*	El Mago de lo Eterno	16
Un profeta, joven, y en el Signo de Osiris Resucitado*	Los Hijos de la Voz: el Oráculo de los Dioses Poderosos	17
Un rey joven y santo bajo el dosel estrellado*	El Hijo de los Poderes de las Aguas: el Señor del Triunfo de la Luz	18
Una mujer sonriente mantiene abiertas las fauces de un león feroz y poderoso	La Hija de la Espada Llameante	19
Envuelto en capa y capucha, camina un Anciano, portando una lámpara y un bastón*	El Profeta de lo Eterno, el Mago de la Voz del Poder	20
Una rueda de seis rayos, sobre la que gira la Tríada de Hermanubis, Sphinx y Typhon*	El Señor de las Fuerzas de la Vida	21
Una figura convencional de la Justicia con balanza y platillos	La Hija de los Señores de la Verdad. La Regente del Equilibrio	22
La figura de un hombre colgado o crucificado*	El Espíritu de las Aguas Poderosas	23
Un esqueleto con una guadaña segando hombres. El mango de la guadaña es una Tau	El Hijo de los Grandes Transformadores. El Señor de la Puerta de la Muerte	24
La Figura de Diana cazadora*	La Hija de los Reconciliadores, la Dadora de Vida	25
La figura de Pan o Priapus*	El Señor de las Puertas de la Materia. El Hijo de las Fuerzas del Tiempo	26
Una torre golpeada por un rayo bifurcado*	El Señor de las Huestes de los Poderosos	27
La figura de una ninfa acuática divirtiéndose*	La Hija del Firmamento: la Moradora entre las Aguas	28
La luna menguante*	La Regente del Flujo y Reflujo. El Hijo de los Hijos de los Poderosos	29
El Sol*	El Señor del Fuego del Mundo	30
Israfel tocando la Última Trompeta. Los muertos resucitan de sus tumbas*	El Espíritu del Fuego Primordial	31
Debe contener una demostración de la Cuadratura del Círculo*	El Gran Uno de la Noche del Tiempo	32
.....		32 bis
.....		31 bis

CLXXIX. Números impresos en los Triunfos del Tarot.	CLXXVIII.* Inteligencias geománticas.	CLXXVII.* Atribución Yetzirática de la Col. CLXXV.	CLXXVI. Valor numérico de la Col. CLXXV.	CLXXV. Letras hebreas.	
..... 0		 △	 1	 א	11
..... 1	 רפאל	 ♀	 2	 ב	12
..... 2	 גבריאל	 ☽	 3	 ג	13
..... 3	 אנאל	 ♀	 4	 ד	14
..... 4	 מלכידאל	 ♀	 5	 ה	15
..... 5	 אסמודאל	 ♂	 6	 ו	16
..... 6	 אמבריאל	 II	 7	 ז	17
..... 7	 מוריאל	 ☿	 8	 ח	18
..... 11	 ורכיאל	 ♀	 9	 ט	19
..... 9	 חמליאל	 ♀	 10	 י	20
..... 10	 סחיאל	 ♀	 20, 500	 כך	21
..... 8	 זוריאל	 ♀	 30	 ל	22
..... 12		 ▽	 40, 600	 מם	23
..... 13	 ברכיאל	 ♀	 50, 700	 נן	24
..... 14	 אדוניאל	 ♂	 60	 ס	25
..... 15	 הנאל	 ♀	 70	 ע	26
..... 16	 זמאל	 ♂	 80, 800	 פף	27
..... 17	 כאמבריאל	 ♀	 90, 900	 צץ	28
..... 18	 אמניציאל	 ♀	 100	 ק	29
..... 19	 מיכאל	 ☉	 200	 ר	30
..... 20		 △	 300	 ש	31
..... 21	 כשיאל	 ♀	 400	 ת	32
.....		 ▽	 400	 ת	32 bis
.....		 ☉	 300	 ש	31 bis

APÉNDICE I

LOS TRIGRAMAS

Atribución a los Cuadrantes.	Atribución planetaria.	Atribución hindú.	Atribución yetzirática.	Figura.	Nombre.	Parte del cuerpo.	Escala Clave.
S.	☉	Lingam.	⊕ ר		Khien.	Cabeza.	2 [y 30].
S.E.	♀	Apas.	▽ מ		Tui.	Boca.	14 [y 23].
E.	☿	Mano (Prana).	☉ ר		Li.	Ojos.	6 [21 y 30].
N.E.	♂	Tejas.	△ ש		Kán.	Pies.	27 y 31.
S.O.	♂	Vayu.	△ ז		Sun.	Muslos.	11 [y 12].
O.	♂	Akasa.	☾ ג		Khán.	Oídos.	10 [13 y 32].
N.O.	▽	Prithivi.	▽ ת		Kán.	Manos.	32 bis.
N.	☾	Yoni.	○ ח		Khwän.	Ventre.	3 y 13.

Los Trigramas deben considerarse como los símbolos que combinan estos significados, y los Hexagramas como combinaciones de estos, escogidas según las circunstancias. Así es
Fuego de ☲, o Energía de ☲, y podría significar comenzar a cambiar, o fuerza aplicada a la obstrucción, como de hecho ocurre.



LOS HEXAGRAMAS

	Figura.	Naturaleza.	Nombre.	Adivinación y Significado Espiritual.
1		+ de +	Khien	Cielo, etc. (+ para Lingam.)
2		○ de ○	Khwân	Tierra, etc. (○ para Yoni.)
3		☳ de △	Kun	Peligro y oscuridad—γενοϛ.
4		☴ de ☶	Mâng	Juventud e ignorancia.
5		☵ de +	hsü	Espera, sinceridad.
6		+ de ☶	Sung	Contienda, oposición, fuerza en el peligro.
7		○ de ☶	Sze	Multitud, edad y experiencia.
8		☶ de ○	Pi	Ayuda.