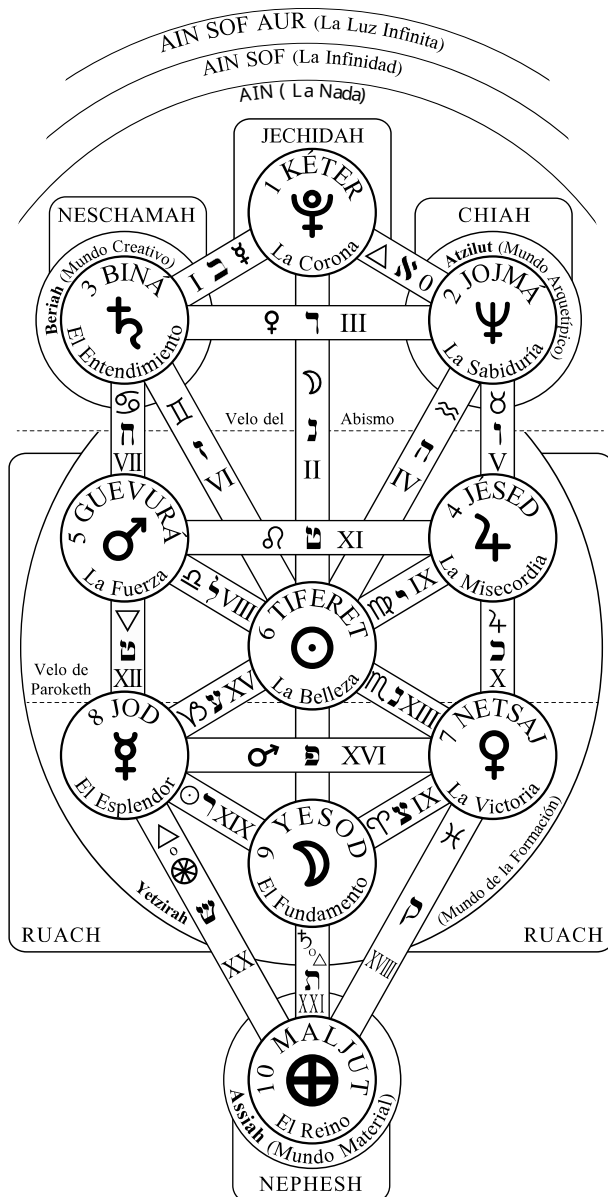
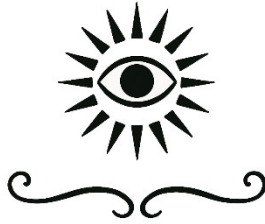




CONTENIDO

HOMBRE.....	1
MEMORIA.....	12
TRISTEZA.....	18
MARAVILLA.....	24
BEATTITUD.....	29
RISA.....	34
INDIFERENCIA.....	40
MAESTRIA.....	46
TRANCE.....	52
ENERGIA.....	58
CONOCIMIENTO.....	64
COMPRENSIÓN.....	71
CASTIDAD.....	75
SILENCIO.....	81
AMOR.....	86
VERDAD.....	92
GLOSARIO.....	99
BIBLIOGRAFÍA.....	106





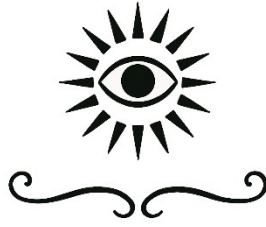
HOMBRE

¿Qué es el hombre para que de él te acuerdes?

Siendo el hombre el tema de estos Ensayos, primero es conveniente explicar lo que se entenderá por esa palabra en este contexto.

El hombre es un microcosmos: es decir, una imagen (concentrada alrededor del punto de la conciencia) del macrocosmos, o universo. Este Teorema está garantizado por la demostración hilo-idealista de que el universo perceptible es una extensión, o proyección, del sistema nervioso.

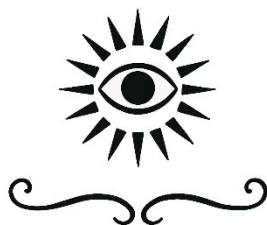
De ello se sigue que todos los fenómenos, internos y externos, pueden ser clasificados para el propósito de discutir sus relaciones observadas, de cualquier



MEMORIA

La memoria es de la misma esencia de la Conciencia en sí misma. Consideremos que nunca podemos saber lo que está sucediendo, sino solo lo que acaba de suceder, incluso cuando estamos más activamente concentrados en lo que llamamos «el presente».

Además, ninguna impresión que no sea Sammāsamādhī puede pretender conferir alguna idea coherente del Yo. Este existe solo en un orden de Conciencia mucho más profundo que la percepción directa, en un tipo de pensamiento capaz de combinar la quintaesencia de innumerables impresiones en una sola, y también de transformar esta *tabula rasa* en un ego positivo y aprehensible. Ya sea que este proceso sea alucinatorio o no, es sin duda la memoria la que, más que cualquier otra función de la mente, determina sus posibilidades.



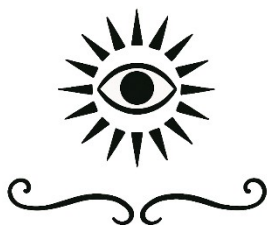
TRISTEZA

La aspiración de convertirse en un Maestro tiene sus raíces en el Trance de la Tristeza. Este trance no es simple ni definido; de hecho, comúnmente comienza en una forma egoísta limitada.

La imaginación no puede penetrar más allá de las condiciones terrestres, ni el sentido del yo puede abarcar más que la conciencia natural.

Al principio, uno piensa no más que esto: «no hay nada posible que sea lo suficientemente bueno para mí». Solo al crecer mediante la Iniciación se acerca uno asintóticamente a *sabbam pi dukkham* 1)

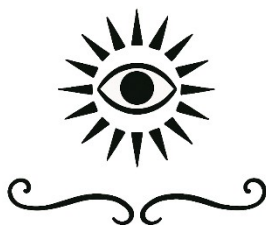
Lo mismo ocurre con la trascendencia de este Trance de la Tristeza. Al principio, la victoria a menudo viene por un truco de la mente; extendiendo el sujeto o el



MARAVILLA

Un poco más que parientes, y menos que amables son el Trance de la Tristeza y la Visión de la Maquinaria del Universo; siendo esta última el aspecto técnico de la aprehensión de la Ley del Cambio, que también es un Trance del mismo orden que el de la Tristeza. Ahora, un modo de vencer todo esto es el Trance de la Indiferencia, en el cual uno se mantiene al margen de todo el asunto; pero es solo un modo, y (en la forma generalmente conocida) lleno de falsedad e imperfección. Porque mantenerse al margen es afirmar la dualidad, que es en sí misma la raíz de la Tristeza. Para obtener lo más alto, uno debe unirse con todas las cosas, participar de todas como un verdadero sacramento. Y este movimiento conduce al Trance de la Maravilla.

Está escrito: «El temor del Señor es el comienzo de la sabiduría». Aquí, el predicado se refiere a la Apertura del Grado de Mago; pero el sujeto, debidamente traducido, dice "El Maravillarse hacia el Tetragrámaton", y así se refiere a este Trance. Porque

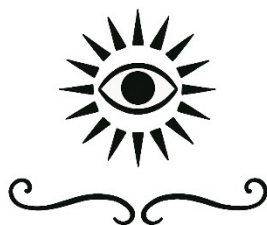


RISA

*E*l defecto común de todos los sistemas místicos anteriores al Eón cuya Ley es Thelema es que no ha habido lugar para la Risa. Pero la tristeza de la Madre doliente y la melancolía del hombre moribundo son barridas en el limbo del pasado por la sonrisa confiada del niño inmortal.

Y no hay Visión más crítica en la carrera del Adepto de Horus que la Broma Universal.

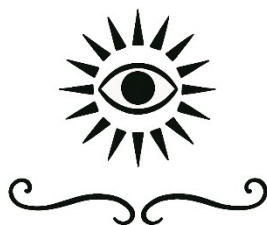
En este Trance, él acepta plenamente la fórmula de Osiris y, en el acto, la trasciende; la lanza del centurión pasa inofensivamente a través de su corazón y la espada del verdugo golpea inútilmente en su cuello. Descubre que la Tragedia de la cual tantos siglos han hecho un caso es solo una farsa para el placer de los niños. Punch es derribado solo para levantarse sonriendo con su alegre «¡Root-too-too-tit! ¡Aquí estamos de nuevo!» Judy, el bedel, el verdugo y el



TRANCE

La palabra «Trance» implica un pasar más allá: *scilicet*, las condiciones que oprimen. El objeto completo y único de todo entrenamiento verdaderamente mágico y místico es liberarse de todo tipo de limitación. Así, el cuerpo y la mente, en el sentido más amplio, son obstáculos en el Camino de los Sabios: la paradoja, lo suficientemente trágica como parece, es que también son los medios de progreso. Cómo deshacerse de ellos, trascenderlos o superarlos, es el problema, y esto es tan estrictamente práctico y científico como eliminar impurezas de un gas o usar hábilmente leyes mecánicas. Aquí está la inevitable falla lógica en el sorites del Adepto, que está atado por los mismos principios que su objetivo es superar: ¡y sobre aquellos que buscan descartarlos arbitrariamente, y estos se apresuran a tomar una terrible venganza!

En la práctica, no en la teoría, es donde esta dificultad desaparece repentinamente. Porque cuando tomamos pasos racionales para suspender la operación de la



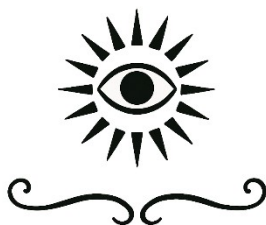
ENERGIA

*E*nergía es el Motivo Sacramental del Evento: así *E*s omnipresente, en manifestación por interrupción y compensación y de otra manera por la retirada correspondiente. (En este contexto, recuérdese la fórmula completa del Tetragrámaton).

Sin embargo, hay tres tipos principales de experiencias especiales que son hitos destacados en el proceso de Iniciación, y de un valor práctico urgente para el Mago.

El símbolo del Sacramento observado difiere según los tres participantes en él: el Dios, el Sacerdote y el Comulgante.

En el más alto, es decir, el de Kéter, la Energía irradia completamente desde uno mismo: es decir, uno está totalmente identificado con Hadit.



CONOCIMIENTO

*D*at, el Conocimiento, no es una Séfira. No está en el Árbol de la Vida: es decir, en realidad no existe tal cosa.

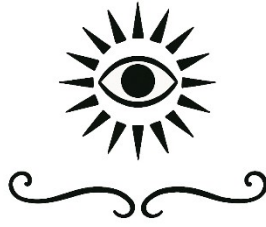
De esta tesis hay muchas pruebas. La más simple (si no la mejor) es quizás la siguiente:

Todo conocimiento puede expresarse en la forma $S = P$.

Pero si es así, la idea P está realmente implícita en S ; así que no hemos aprendido nada.

Y, por supuesto, si no es así, la afirmación es simplemente falsa.

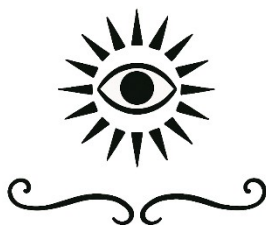
Ahora veamos cómo llegamos de inmediato a la paradoja. Porque el pensamiento «No hay tal cosa como el conocimiento», «El conocimiento es una idea



COMPRENSIÓN

La naturaleza del Conocimiento, la culminación y Lestasis de las facultades intelectuales, ha sido discutida en el ensayo anterior. Implica una contradicción en términos. La Comprensión es la resolución de esta antinomia. Es la principal cualidad de Neshamá, la Inteligencia: una idea no susceptible de una verdadera definición porque es supraracional y solo apreciable por experiencia directa. Se puede decir, como máximo, que es independiente de cualquiera de los modos normales de movimiento de la mente.

(Es una ilustración significativa de la verdad de esta teoría Qabalística, que las mujeres a menudo poseen una Inteligencia excelente, mientras que son totalmente incapaces del Conocimiento y la Razón en los que, lógicamente, se fundamenta).

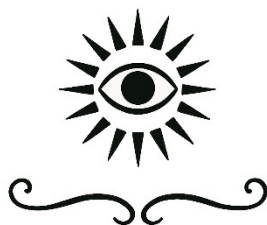


SILENCIO

De todas las Virtudes Mágicas y Místicas, de todas las Gracias del Alma, de todos los Logros del Espíritu, ninguno ha sido tan malentendido, incluso cuando ha sido comprendido en lo más mínimo, como el Silencio.

No sería posible enumerar los errores comunes; más aún, podría decirse que pensar en ello en absoluto es en sí mismo un error; pues su naturaleza es Ser Puro, es decir, la Nada, de manera que está más allá de toda intelección o intuición. Por lo tanto, lo máximo que puede ser nuestro Ensayo es solo una cierta Protección, como si fuera un Cuidado de la Logia donde el Misterio del Silencio pueda consumarse.

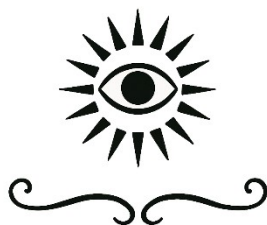
Para esta actitud hay una sólida autoridad tradicional; pues a Harpócrates, Dios del Silencio, se le llama «El Señor de la Defensa y la Protección».



AMOR

*E*L MAGO es Amor, y une Eso y Aquello en su Conjuró. La Fórmula del Tetragrámaton es la expresión matemática completa del Amor. Su esencia es la siguiente: cualquier par de cosas se une, con un doble efecto; en primer lugar, la destrucción de ambos, acompañada por el éxtasis debido al alivio de la tensión de la separación; en segundo lugar, la creación de una tercera cosa, acompañada por el éxtasis de la realización de la existencia, que es Alegría hasta que, con el desarrollo, se da cuenta de su imperfección y ama.

Esta fórmula del Amor es universal; todas las leyes de la Naturaleza son sus servidores. Así, la gravedad, la afinidad química, el potencial eléctrico y el resto —y estos son meros aspectos de la ley general— son tantas afirmaciones observadas de manera diferente de la tendencia única.



VERDAD

¿Qué es la Verdad?

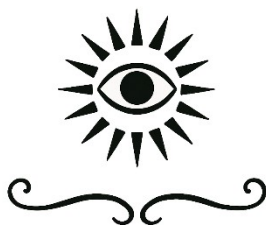
*E*s absurdo intentar definirla, porque cuando decimos que S es P, en lugar de S es Q o S es R, asumimos que ya conocemos el significado de la Verdad. Esto es realmente por qué todas las discusiones sobre si la Verdad depende de la correspondencia externa, la coherencia interna, o qué, ni producen convicción, ni resisten el análisis. En resumen, la Verdad es una idea de un orden suprrracional, que pertenece a Neshamá, no a Rúaj. Que todas las concepciones racionales impliquen que conocemos la Verdad, y que la Verdad está en sus proposiciones, solo muestra que estas llamadas ideas racionales no son realmente racionales en absoluto. La Verdad no es ni mucho menos la única idea que resiste el análisis racional. Hay muchas ideas que permanecen indefinibles: todas las ideas simples lo hacen. Al fondo de todos nuestros esfuerzos está la pared muerta de que ya debemos saber lo que estamos

Materia Prima de tu Gran Obra; pasando por la etapa del Dragón Negro, en la cual tus ideas racionales son completamente destruidas y putrefactas, tendrás éxito en encenderlas en el fiero Horno de tus Voluntades Creativas, hasta que todas las cosas se consuman juntas en una masa ardiente de Luz viva, implacable.

Y así llegarás a Sammāsamādhī, ¡así estarán libres para siempre de todos los vínculos que ataban su Divinidad!

Un fuego similar que se extiende fulgurantemente a través de los tumultos del Aire, o un Fuego informe de donde proviene la Imagen de una Voz, o incluso una Luz fulgurante abundante, girando, girando hacia afuera, clamando en voz alta. También está la Visión del corcel de Luz que fulgura en el fuego, o bien un Niño, llevado en alto sobre los hombros del Corcel Celestial, ardiente, o vestido de oro, o desnudo, o disparando con el arco flechas de Luz, y parado sobre los hombros del caballo; entonces, si tu meditación se prolonga, unirás todos estos Símbolos en la Forma de un León.

Entonces comprenderás qué es la Verdad, porque comprenderás a tus Seres, ¡y ERES VERDAD!



GLOSARIO

A.

ABHIDHAMMA. Colección de tratados que encarnan la metafísica de la filosofía budista.

AHAMĀRA. La facultad que crea el ego.

ĀNANDA. Dicha.

ĀSANA. Postura. Cualquier posición correcta para sostener el cuerpo.

MUNDO ATZILÚTICO. El Mundo Arquetípico que dio origen a otros tres mundos, cada uno conteniendo una repetición de los Sefirót, pero en una escala descendente de brillo. Ver Diagrama.